

مهراڻ صابر

خوابگردی

Mehran Saber
SLEEP WALKING

AARAN ART GALLERY

آران



مهراڻ صابر

SLEEP WALKING
Painting Exhibition of
Mehran Saber

Opening of the Exhibition
Friday 9th April 2010

AARAN ART GALLERY

NO.12 , Dey St. , North Kheradmand

Tel: +98-21-88829086-7

TEHRAN - IRAN

www.aarangallery.com

خوابگردی

نمایشگاه نقاشی های مهراڻ صابر

۲۰ فروردین ماه ۱۳۸۹

افتتاحیه ساعت ۳ بعدازظهر تا ۹ شب

روزهای دیگر ساعت ۱۱ صبح تا ۷ بعدازظهر

(جمعه های غیرافتتاحیه تعطیل است.)

گالری آران

خردمند شمالی، کوچه دی، پلاک ۱۲

تلفن: ۷-۸۶-۸۸۸۲۹۰

AARAN ART GALLERY

آران

مهراڻ صابر Mehran Saber

متولد سال ۱۳۵۱ Born 1972
هنر آموخته هنرستان هنرهای تجسمی پسران تهران. ۱۳۶۹ Graduate from Tehran Faculty of Art for Youth. 1990
فارغ التحصیل رشته نقاشی از دانشگاه آزاد تهران. ۱۳۷۴ BA in Painting From Tehran Azad University. 1995

Solo Exhibition: نمایشگاه‌های انفرادی:

گالری سیحون ۱۳۷۰ Seyhoun 1991
گالری دریایی تهران ۱۳۸۱ Daryabeyghi Gallery Tehran. 2002
گالری باران تهران ۱۳۸۳ Baran Gallery Tehran. 2004
بینال نقاشی تهران ۱۳۸۶ Biennale of Painting of Tehran. 2007
آرت اکسپو تهران ۱۳۸۶ Exposition of " Bulk " Tehran 2008

خوابگردی Sleep Walking

Paintings of Mehran Saber appear to be reactions to a world apparently without meaning, humans control, or even menaced by an invisible outside force. Characters caught in hopeless situations are forced to do repetitive and meaningless actions. In his works, reality is dismissed and even Surrealism is distorted.

The dream-like qualities of the paintings makes you wonder if the painter has worked while in trance, whether he has sleep-walked through creation.

Hybrid creatures, often twisted and tortured, remind us of the old wounds, and of the bits and pieces of nightmares. The fabulous color palette is wild and exuberant, shocking the viewers at first glance and then challenging them into submission to observe the beauty and harmony of colors, while proving to them that the paintings are truly marvelous as well as wonderfully beautiful.

نقاشی‌های مهراڻ صابر واکنشی به دنیایی است که در آن، بوضوح معنایی نیست، انسان کنترل شده و یا حتی توسط نیروهای نامرئی از برون تهدید می‌شود. شخصیت‌های آثار وی در موقعیتهای مایوس‌کننده گیر افتاده و مجبور به انجام اعمالی بیهوده و تکراری می‌شوند. موجودات ترکیبی دورگه و تغییر شکل یافته نقاشی‌ها یادآور زخم‌های کهنه و کابوس‌ها هستند. در این نقاشی‌ها واقعیت فراموش و کنار گذاشته شده و حتی سورئالیسم دچار اعوجاج شده است. این ویژگی رویاگونه نقاشی‌های صابر باعث می‌شود فکر کنیم هنرمند در حال خلسه کار کرده یا شاید در هنگام خوابگردی نقاشی می‌کرده است. رنگ‌های درخشان مورد استفاده او در نگاه نخست ما را شوکه می‌کنند اما بعد وادارمان می‌کنند که زیبایی و هماهنگی آنها را مشاهده کنیم و کم‌کم به ما اثبات می‌کنند که این نقاشی‌ها نه تنها عالی و حیرت‌انگیز، بلکه به شکل غریبی زیبا هستند.



بدون عنوان . رنگ روغن روی بوم . ۱۵۰×۱۵۰ سانتی متر
Untitled . oil on canvas . 150×150 cm



بدون عنوان . رنگ روغن روی بوم . ۱۵۰×۱۵۰ سانتی متر
Untitled . oil on canvas . 150x150 cm



بدون عنوان . رنگ روغن روی بوم . ۱۵۰×۱۳۰ سانتی متر
Untitled . oil on canvas . 150x130 cm



بدون عنوان . رنگ روغن روی بوم . ۱۳۰×۲۰۰ سانتی متر
Untitled . oil on canvas . 130x200 cm



بدون عنوان . رنگ روغن روی بوم . ۱۵۰×۱۵۰ سانتی متر
Untitled . oil on canvas . 150x150 cm



بدون عنوان . رنگ روغن روی بوم . ۹۰×۲۰۰ سانتی متر
Untitled . oil on canvas . 90x200 cm

www.aarangallery.com