Mehran Saber SLEEP WALKING







SLEEP WALKING Painting Exhibition of Mehran Saber

Opening of the Exhibition Friday 9th April 2010

AARAN ART GALLERY

NO.12 , Dey St. , North Kheradmand Tel: +98-21-88829086-7 TEHRAN - IRAN www.aarangallery.com



نمایشگاه نقاشیهای مهران صابر

۲۰ فروردین ماه ۱۳۸۹

افتتاحیه ساعت ۳بعدازظهر تا ۹ شب روزهای دیگر ساعت ۱۱ صبح تا ۷ بعداز ظهر (جمعههای غیرافتتاحیه تعطیل است.)

گالری آران

خردمند شمالی، کوچه دی، پلاک ۱۲ تلفن: ۷_۸۸۸۲۹۰۸۶



مهران صابر Mehran Saber

متولد سال ۱۳۵۱ Born 1972

هنر آموخته هنرستان هنرهای تجسمی پسران تهران.۱۳۶۹ Graduate from Tehran Faculty of Art for Youth. 1990

فارغالتحصیل رشته نقاشی از دانشگاه آزاد تهران. ۱۳۷۴ BA in Painting From Tehran Azad University. 1995

> غایشگاههای انفرادی: Solo Exhibition:

گالری سیحون ۱۳۷۰ Seyhoun 1991

گالری دریابیگی تهران ۱۳۸۱ Daryabeyghi Gallery Tehran. 2002

گالری باران تهران ۱۳۸۳ Baran Gallery Tehran. 2004

بینال نقاشی تهران ۱۳۸۶ Biennale of Painting of Tehran. 2007

آرت اکسیو تهران ۱۳۸۶ Exposition of "Bulk "Tehran 2008

خوابگردی Sleep Walking

Paintings of Mehran Saber appear to be reactions to a world apparently without meaning, humans control, or even menaced by an invisible outside force. Characters caught in hopeless situations are forced to do repetitive and meaningless actions. In his works, reality is dismissed and even Surrealism is distorted.

The dream-like qualities of the paintings makes you wonder if the painter has worked while in trance, whether he has sleep-walked through creation.

Hybrid creatures, often twisted and tortured, remind us of the old wounds, and of the bits and pieces of nightmares. The fabulous color palette is wild and exuberant, shocking the viewers at first glance and then challenging them into submission to observe the beauty and harmony of colors, while proving to them that the paintings are truly marvelous as well as wonderfully beautiful.

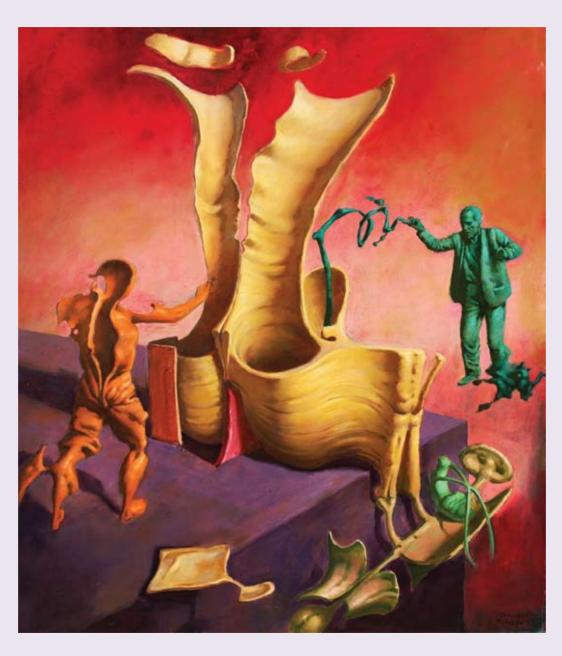
نقاشیهای مهران صابر واکنشی به دنیایی است که در آن، بوضوح معنایی نیست، انسان کنترل شده و یا حتی توسط نیروهای نامرئی از برون تهدید می شود. شخصیتهای آثار وی در موقعیتهای مایوس کننده گیر افتاده و مجبور به انجام اعمالی بیهوده و تکراری میشوند. موجودات ترکیبی دورگه و تغییر شکل یافتهٔ نقاشیها یادآور زخمهای کهنه و کابوسها هستند. در این نقاشیها واقعیت فراموش و کنار گذاشته شده و حتی سورئالیسم دچار اعوجاج شده است. این ویژگی رویاگونهٔ نقاشی های صابر باعث می شود فکر کنیم هنرمند در حال خلسه کار کرده یا شاید در هنگام خوابگردی نقاشی می کرده است. رنگهای درخشان مورد استفاده او در نگاه نخست ما را شوکه میکنند اما بعد وادارمان میکنند که زیبایی و هماهنگی آنها را مشاهده کنیم و کمکم به ما اثبات مى كنند كه اين نقاشى ها نه تنها عالى و حيرتانگيز، بلكه به شكل غريبي زيبا هستند.



بدون عنوان . رنگ روغن روی بوم . ۱۵۰×۱۵۰ سانتیمتر **Untitled** . oil on canvas . 150×150 cm



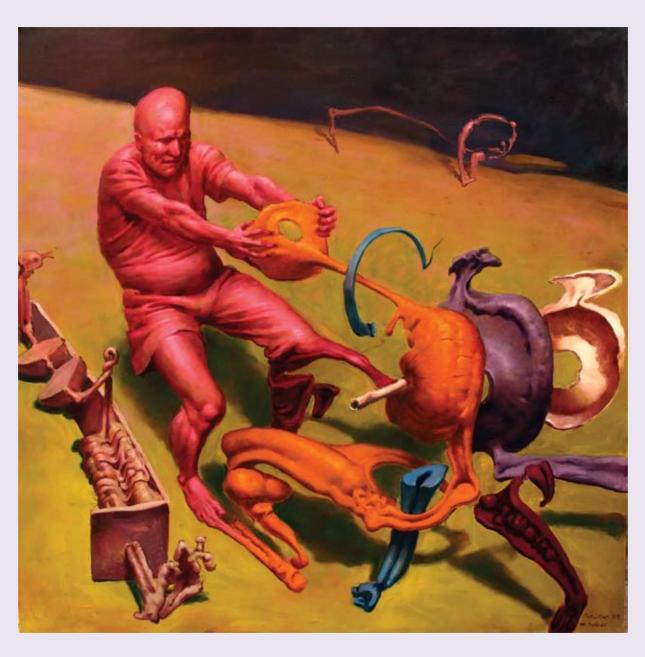
بدون عنوان . رنگ روغن روی بوم . ۱۵۰×۱۵۰ سانتیمتر **Untitled** . oil on canvas . 150×150 cm



بدون عنوان . رنگ روغن روی بوم . ۱۵۰×۱۳۰ سانتیمتر **Untitled** . oil on canvas . 150×130 cm



بدون عنوان . رنگ روغن روی بوم . ۱۳۰×۲۰۰ سانتیمتر **Untitled** . oil on canvas . 130×200 cm



بدون عنوان . رنگ روغن روی بوم . ۱۵۰×۱۵۰ سانتیمتر **Untitled** . oil on canvas . 150×150 cm



www.aarangallery.com